



Ursula Krause-Hehner 2022

# *Inoula Krause-Oelme*

Ausstellung vom 31. Oktober - 24. November 2014

**Titelbild: FAZ mit vier roten Äpfeln**

2002 | 50 x 60cm | Acryl/Pappe

Galerie Halbach

Großer Plan 14 · Telefon 05141 / 28421 · [www.galerie-halbach.de](http://www.galerie-halbach.de)

## VORWORT UTE HALBACH-MEINECKE

Gerne erinnere ich mich an meine erste Ausstellung mit Ursula Krause-Oehme im Jahre 1992. Und nun – 22 Jahre später – darf ich Ihre Arbeiten bereits zum fünften Mal in der Galerie Halbach präsentieren. Als ich die Künstlerin vor einigen Monaten in ihrem Atelier besucht habe, konnte ich entdecken, dass sie neben neueren Arbeiten noch einige ältere Bilder bei sich verwahrte. Mir war schnell klar, dass dies vor allem Bilder sind, an denen die Künstlerin persönlich sehr hängt. Umso mehr freue ich mich, dass Ursula



**Braune Birnen mit Gewicht**

1979 | 75 x 55 cm | Acryl/Papier

Krause-Oehme mir auch diese Schätze für eine retrospektive Ausstellung zur Verfügung gestellt hat und ich Ihnen damit Werke aus gut drei Jahrzehnten ihrer Schaffenszeit zeigen darf.

Ursula Krause-Oehme beschäftigt sich seit mehreren Jahrzehnten fast ausschließlich mit der Kunst der Stillleben-Malerei, gilt längst als Meisterin in diesem Fach. In ihren Bildern setzt sie einfache Alltagsgegenstände, Lebensmittel, Blumen, feines Silber, Glas und Porzellan oder außergewöhnliche Trouvaillen in eine reizvolle Beziehung. Sie löst die Dinge aus ihrem gewohnten Umfeld und stiftet mit der Kombination aus unterschiedlichen Oberflächenstrukturen und reizvollen Farbharmonien einen neuen ästhetischen Zusammenhang. Dabei bildet sie das Gesehene in einem Höchstmaß an Echtheit und Plastizität ab. Die Dinge erscheinen uns in ihren Bildern zum Greifen nah. So signiert sie ihre Bilder auch nicht wie sonst oft üblich auf der unteren rechten Ecke des Bildträgers. Sie integriert ihren Namen geschickt auf einem wie zufällig hingelegten kleinen Zettel ins Bild – ein charmantes Detail und immerwiederkehrendes Merkmal, das mit dem augentäuschenden Realismus ihrer Bilder spielt. Die Künstlerin greift mit ihren Arbeiten ein

traditionelles Genre in der Geschichte der bildenden Kunst auf. Das Stilleben erlebte vor allem im Barock als hochgradig symbolhaft aufgeladenes Kunststück seine Blüte. Eitler Tand und opulente Speisen sollten hier vor allem an die Vergänglichkeit erinnern. Krause-Oehmes Bilder arbeiten nicht mehr mit dem mahnenden Zeigefinger des 17. Jahrhunderts. Sie schult unser Auge vielmehr für die Ästhetik des Nebensächlichen und Alltäglichen, des Schlichten und Reduzierten.

Ursula Krause-Oehme wurde 1932 in Dresden geboren. Im Jahre 1955 übersiedelte sie nach West-Berlin, wo sie an der HFBK erfolgreich Bildende Kunst studierte. Seit 1960 ist sie mit dem ebenso namhaften Bildhauer Karl Heinz Krause, der in diesem Jahr seinen 90. Geburtstag gefeiert hat, verheiratet. Das Paar lebt heute in Mainz. Ursula Krause-Oehme stellte ihre Bilder sowohl in Deutschland, der Schweiz, Schweden und den Niederlanden aus.

Ich bewundere ihre Bilder noch wie vor 25 Jahren, als ich zum ersten Mal mit ihnen in Berührung kam. Gerne lasse ich mich täuschen vom Realismus und erfreue am scheinbar Nebensächlichen. Ursula



**Flasche mit Gläsern und Birnen**

1975 | 60 x 43 cm | Acryl auf Malpappe

Krause-Oehmes Bilder feiern das Alltägliche und Simple. Es gelingt der Künstlerin dem scheinbar Unwichtigen einen poetischen Ausdruck zu verleihen. Und das ist künstlerisch außerordentlich wertvoll – ganz im Sinne Leonardos da Vincis, der in Bezug auf die Malerei erkannte: „Einfachheit ist die höchste Stufe der Vollendung.“

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen viel Freude beim Durchblättern des Kataloges.

**Tulpe mit Knoblauch**

1982 | 60,4 x 46 cm | Acryl/Karton



**Silberne Kanne mit Ei und Brille**

1983 | 63,5 x 50cm | Acryl/Malpappe





**Weintrauben mit Geschenkband**  
1985 | 70 x 55 cm | Acryl/Papier



**Grüne Äpfel auf Zinnteller  
mit Schmetterling**  
1986 | 62,5 x 51cm | Acryl/Pappe

**Spargel auf Zinnteller**  
1986 | 69,3 x 55,8 cm | Acryl/Karton





**Granatapfel mit Wasserkaraffe**  
1982 | 70,5 x 51,2 cm | Acryl/Leinwand



**Weiblicher Akt**  
o.D. | 60 x 43 cm | Acryl/Papier

**Pfirsiche und Aprikosen**  
1987 | 49,8 x 40 cm | Acryl/Malpappe



**Drei weiße Kannen mit Osterglocken**

1988 | 80 x 68 cm | Acryl/Pappe



**Weißer Kanne mit Johannisbeeren und Knoblauch**

1988 | 69,5 x 50 cm | Acryl/Malpappe



**Silberne Dose und Löffel mit Erdbeeren**

1986 | 65 x 47,5 cm | Acryl/Karton



**Nostalgische Ostern**

1989 | 68,5 x 50,7 cm | Acryl/Karton







**Rote Kanne mit Taschenuhr, Bleistift  
und orientalischer Box**  
1991 | 60,5 x 48,8cm | Acryl/Pappe



**Kupferkännchen mit Mandarine**  
1991 | 60,2 x 48,5 cm | Acryl/Karton

**Zwei Stiefmütterchen und Ei im Glas**  
1996 | 60 x 49 cm | Acryl/Leinwand



**Zucchini mit Knoblauch**

1994 | 50 x 40cm | Acryl/Karton



**Kürbis mit zwei Eiern**

1994 | 59,8 x 50 cm | Acryl/Pappe



**Blaue Tasse auf blauer Serviette**

1995 | 50,8 x 36,9 cm | Acryl/Malpappe



**Margerite mit Waldbeeren**

1992 | 59,8 x 49,8 cm | Acryl/Karton



Spargel in Zeitung

1997 | 60 x 49 cm | Acryl/Pappe



Granatapfel mit Silberbecher und Weinflasche

1993 | 71 x 60cm | Acryl/Malpappe



Antiker Kopf, grüne Flasche, Messbecher, Knoblauch und Ei

1997 | 50 x 60 cm | Acryl/Pappe



Weißer Kanne mit Knoblauch und Gewicht

1995 | 59,3 x 49,5 cm | Acryl/Malpappe



**Tabak mit zwei Pfeifen**

1997 | 60 x 51 cm | Acryl/Pappe



**Apothekerflaschen mit Trichter**

1999 | 60,5 x 49 cm | Acryl/Malpappe



**Apothekerflaschen mit Behältnis**

1999 | 61,5 x 51,5 cm | Acryl/Pappe



**Zwei Weinflaschen mit roter Geranie**

1999 | 50 x 59,6 cm | Acryl/Karton



## Muscheln

1997 | 57 x 42,5 cm | Acryl/Papier



## Brauner Krug mit Briefumschlag und Brille

1998 | 59,7 x 49,8cm | Acryl/Karton







**Quitte auf weißem Tuch**

2002 | 49,3 x 39,6cm | Acryl/Karton



**Knallerbsen und Walnüsse**

1997 | 45,3 x 35,2 cm | Acryl/Karton

**Gelbe Primeln in Zeitung**

1999 | 60 x 50 cm | Acryl/Karton



**Drei Zitronen mit blauem Glas**

2000 | 60,5 x 49,5cm | Acryl/Malpappe



**Weißer Kanne mit sitzendem Akt und Granatapfel**

2003 | 61,5 x 51,5 cm | Acryl/Karton



**Le Figaro mit Apfel und Ei**

2001 | 49,7 x 40,4 cm | Acryl/Malpappe

**Primeln mit FAZ mit Brille**

2002 | 58 x 50cm | Acryl/Malpappe



**Rote Äpfel im Korb**

2007 | 59,8 x 50 cm | Acryl/Malpappe





**Rückseite: Braune Stiefmütterchen**

1990 | 48,7 x 44,5 cm | Acryl auf Malpappe

URSULA KRAUSE-OEHME

- 1932 geboren in Dresden
- 1951-1954 Studium an der Fachhochschule für Textil und Mode in Berlin
- 1955 Übersiedlung von Ost-Berlin nach West-Berlin
- 1955-60 Studium an der HFBK in Berlin [Hochschule für bildende Künste]
- 1960 Heirat mit dem Bildhauer Karl-Heinz Krause
- 1962 Übersiedlung von Berlin nach Kochel am See in Oberbayern
- seit 1966 lebt und arbeitet sie in Mainz

© Ursula Krause-Oehme, Galerie Halbach  
Gestaltung: Christin Wendefeuere · [www.ceelive.de](http://www.ceelive.de)  
Druck und Weiterverarbeitung: Ströher Druck, Celle

Auflage: 600 Stück

Galerie Halbach · Großer Plan 14 · 29221 Celle  
Telefon: 05141/28421 · [www.galerie-halbach.de](http://www.galerie-halbach.de)

