



Elena Gatti

ELENA GATTI

-MALEREI-

Elena Gatti

Ausstellung vom 23. August bis 22. September 2013

Galerie Halbach

Großer Plan 14 · Telefon 05141 / 28421 · www.galerie-halbach.de

Titelbild: Hafenhappen am Mittelmeer (Ausschnitt)

160 x 130 cm, Mischtechnik auf Leinwand

Begegnung

Begegnung 90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



ELENA GATTI

Die Künstlerin Elena Gatti ist Argentinierin und lebt seit Ende der 80er Jahre auf Mallorca. Sie liebt die Insel, doch im selben Maße spürt sie die Wurzeln ihrer Herkunft – und sucht das Gleichgewicht. Davon erzählen ihre Bilder „und von Ankunft und Abschied“, sagt die zarte Frau mit dem warmen Lächeln und den braunen Augen. Warm sind auch die Farben ihrer Bilder in Acryl, in denen sich die Nuancen des mediterranen Lichtes spiegeln: wie die der ersten Sonnenstrahlen am Morgen, der kräftigen Mittagssonne und der sanften Abendsonne. Oder wie das Blau des Meeres und das Braun der Dächer von Palma, die sie von ihrem Atelier aus sieht.

Elenas Kunst ist vielschichtig, ihre Pinselstriche sind energisch und zugleich zart. „Anfangs waren meine Bilder politisch und aggressiv“, erzählt die 1950 geborene Künstlerin und somit eine Antwort auf die Brutalität der argentinischen Militärdiktatur. Diese zwang sie, das Land zu verlassen und das an der Kunsthochschule ihrer Heimatstadt Bahia Blanca begonnene Studium an der Akademie San Lluc in Barcelona weiterzuführen. Bei einer Reise durch Griechenland lernte sie ihren Mann, den deutschen Bildhauer Gerd Ganser kennen, mit dem sie nach Berlin zog. So sehr, wie die Stadt sie auch faszinierte, so fehlte ihr das Sonnenlicht des Südens. Nach sechs Jahren zog sie mit



Weinprobe

100 x 82 cm, Acryl auf Leinwand

ihrem Mann und ihrer damals dreijährigen Tochter nach Mallorca. Heute ist Elena gleichermaßen auf Mallorca und in Deutschland erfolgreich, so dass sie „auf Mallorca arbeiten und in Deutschland ausstellen kann“. Seit Jahren wird sie von der Krefelder Galerie Peerlings ausgestellt und auf internationalen Kunstmesse repräsentiert, ebenfalls arbeitet sie mit der Galerie Halbach in Celle zusammen. Auch in anderen Städten Deutschlands, der Schweiz, Österreichs, auf dem spanischen Festland und in Argentinien haben ihre Werke Sammler gefunden.

Verschiedene Linien prägen ihre Bilder: die Stilleben sind kontrastreich und voller Licht, so wie die etwas älteren Werke, die von der Harmonie des weiblichen Körpers erzählen, dynamisch und sinnlich zugleich sind. Teilweise werden die Frauenfiguren von kräftigen Farben akzentuiert; kein Gesicht lenkt von der Schönheit der Körper ab. Das gilt auch für ihre Tango-Bilder – eine späte Liebe, der sich Elena erst in den letzten Jahren gewidmet hat, als sie erkannte, dass der Tanz ein Element ist, das sie mit ihrem Land verbindet. Sie weiß, wovon sie malt, denn sie ist selbst dem Tanz und der Musik erlegen. In ihren abstrakten Bildern, die gleichzeitig auch etwas figurativ sind, tauchen Formen auf, verschwinden wieder und reizen die Phantasie des Betrachters.

Elena Gattis Werke muten wie Blicke in ihre Seele an: leidenschaftlich und melancholisch, lebendig und konzentriert zugleich. Es sind Synthesen aus Herz und Verstand.

Bettina Neumann

Feinkost

73 x 60 cm, Acryl auf Leinwand



A ritmo de Tango

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



Grüner Salon

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



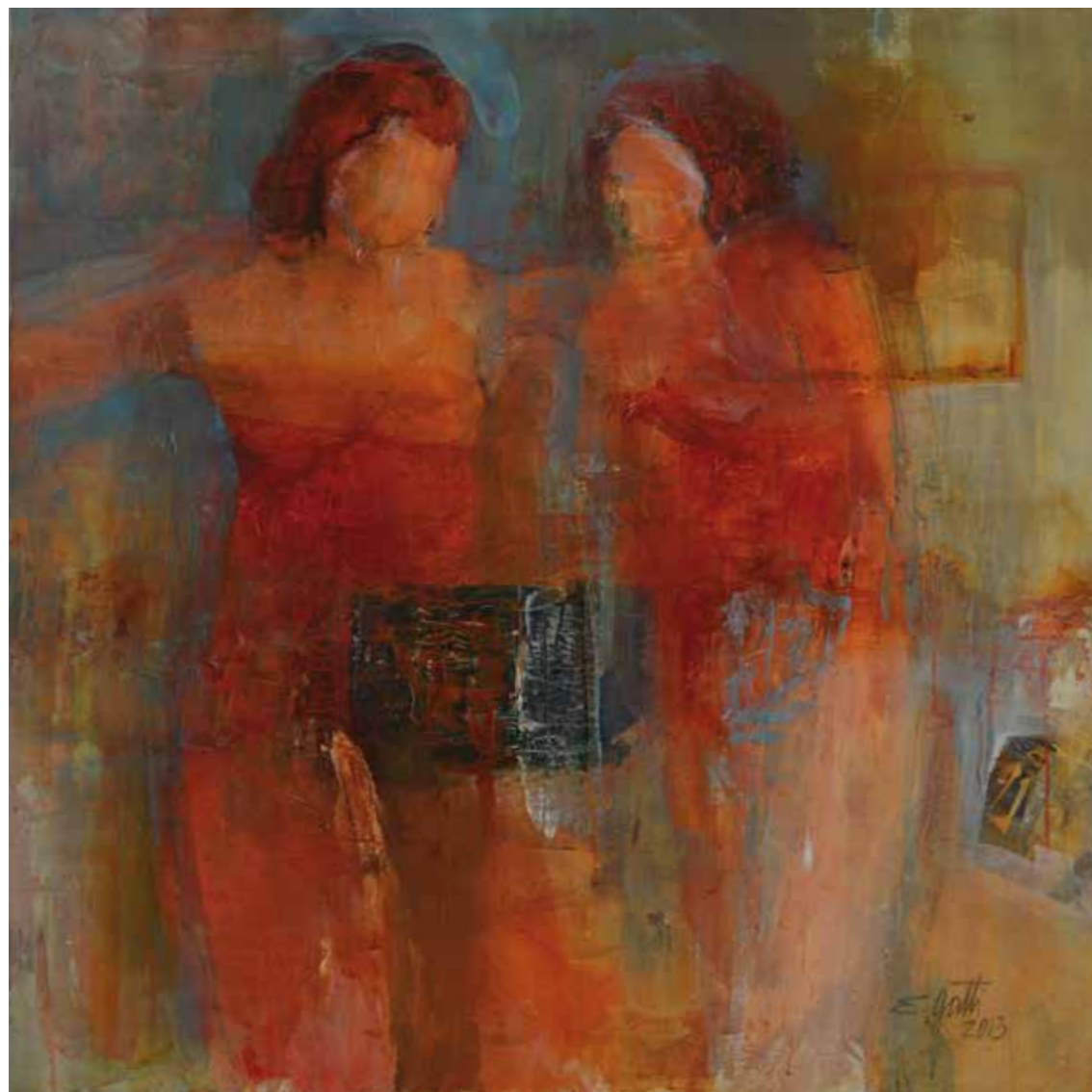
Tisch im Abendlicht

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



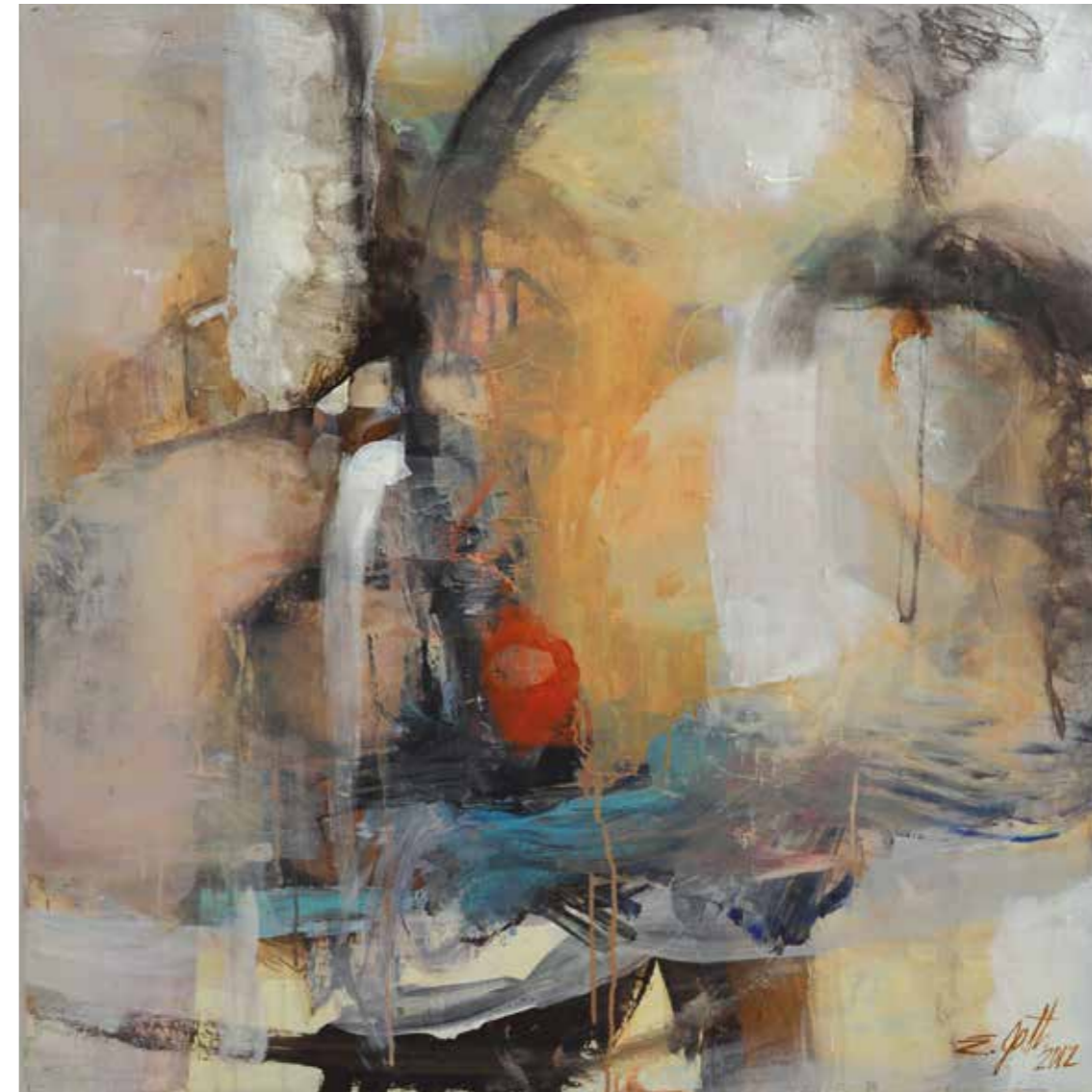
Mujeres

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



Inspiration

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



Duft vom Akzente

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



Escena Tanguera

160 x 120 cm, Diotong Acryl auf Leinwand



Sinfonie der Gläser

160 x 60 cm, Acryl auf Leinwand



Köstlichkeiten

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



Stilles Wasser

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand





Tango de Salón
200 x 120 cm, Acryl auf Leinwand

Roter Fisch

100 x 74 cm, Acryl auf Leinwand



Am Meer im Bungalow

73 x 60 cm Acryl-Collage auf Leinwand



ELENA GATTI – DIE ÄSTHETIK DES WEIBLICHEN

„Ich habe ein besonderes Verhältnis zur Frau“, erklärt die Künstlerin Elena Gatti. „Meine Mutter hat mir durch unsere tiefe Bindung ein Urvertrauen vermittelt, das sich für mich in der archaischen Schönheit der weiblichen Figur widerspiegelt. Daher bevorzuge ich sie als Motiv für meine Malerei.“ Gatti geht es in ihren Bildern um das Weibliche an sich und nicht um das Porträtieren eines bestimmten Menschen. Ihre Figuren erscheinen daher auch nicht wie reale Personen. Durch den frescoartigen Farbauftrag besitzen sie vielmehr eine Aura von Überzeitlichkeit, wie sie bei antiken Skulpturen zu finden ist. Gleichzeitig haftet den Figuren jedoch etwas Vergängliches, Ephemeres an. Gatti deutet Körperlichkeit meist nur an. Stets sind die formgebenden Linien im Begriff sich aufzulösen, in der Tiefe des Hintergrundes zu verschwinden.

Es ist aber gerade die Dualität von Zerbrechlichkeit, Vergehen sowie Stärke und Dauer, die den Figuren Gattis ihren Reiz geben. Gepaart mit der sensiblen, zurückhaltenden Farbgebung, dem gedämpften Licht werden in den Arbeiten Gattis Stimmungen vermittelt, die die Emotionen des Betrachters aufs Tiefste berühren. Ihre Bilder changieren dabei zwischen Melancho-

lie und Sehnsucht. Aus beiden Gefühlen schöpft Gatti gleichermaßen ihre Inspiration.

Neben dem Thema der menschlichen, bevorzugt der weiblichen Figur, gehören auch Stilleben zum Oeuvre Elena Gattis. Auch hier lässt sich die Künstlerin von Stimmungen lenken, die sie vor allem in ihrer Wahlheimat, auf der Insel Mallorca, findet. Hier sei das Licht besser, erklärt die in Argentinien geborene Künstlerin. Gatti arbeitet in einem Atelier über den Dächern Palmas. „Dort sind alle Geräusche gedämpft. Alles ist ein wenig entrückt und doch schnell erreichbar. Mit einem kleinen Abstand sieht man besser, spürt man genauer.“

Gatti baut ihre Bilder in mehreren Schichten auf, arbeitet vom Dunklen ins Helle. Sie legt Farbschicht über Farbschicht und kratzt dann einzelne Partien wieder weg, verwischt andere, lässt Farben ineinander fließen und öffnet so dem Zufall Raum zur künstlerischen Gestaltung.

Ute Halbach Meinecke
Celle, im August 2013

Leidenschaft
90x90cm, Acryl auf Leinwand



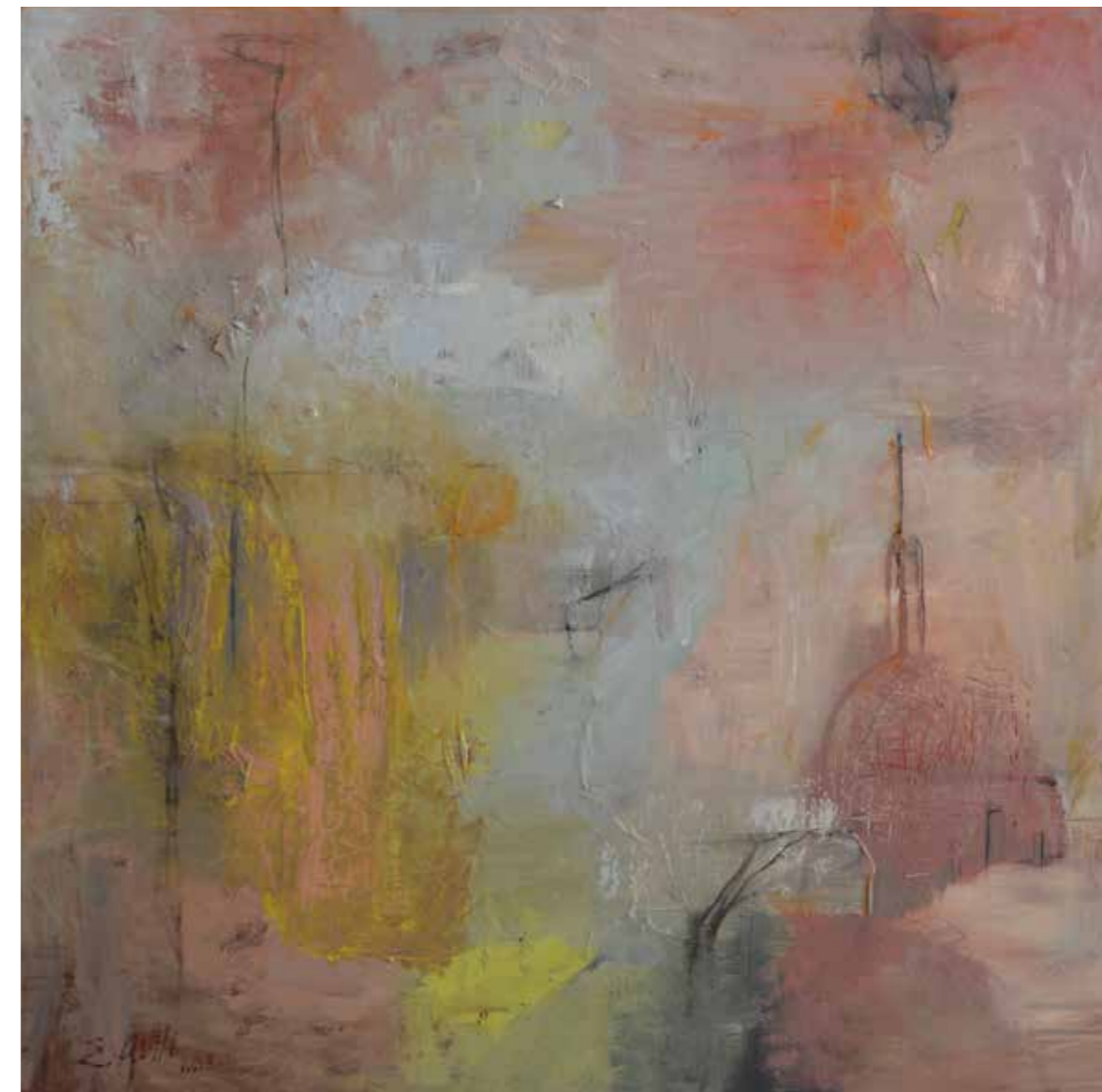
Intimität

70 x 50 cm, Acryl auf Leinwand



Einblick

90 x 90 cm, Öl auf Leinwand



Reife Früchte

82 x 54 cm, Acryl auf Leinwand



Duft vom Mittelmeer

90 x 90 cm, Acryl auf Leinwand



Mädchen

82 x 55 cm, Acryl auf Leinwand



Verführerisch

75 x 54 cm, Acryl auf Leinwand



Hafenhappen am Mittelmeer

160 x 130 cm, Mischtechnik auf Leinwand



Figur

Acryl/Collage auf Leinwand, 41 x 33 cm





B I O G R A F I E

ELENA GATTI

wurde 1950 in Bahia Blanca, Argentinien geboren.
Von 1968 bis 1979 studierte Sie dort an der Kunsthochschule.

Aus politischen Gründen verließ sie 1979 ihre Heimat, ging zunächst nach Barcelona und lebte dann acht Jahre in Deutschland, bevor Sie sich auf Mallorca niederließ. Heute arbeitet und wohnt Sie in Palma de Mallorca.

2004 Galerie Art Lannes. Worpswede. Deutschland.
Kunstmesse Köln. Deutschland.
2003 Galerie Halbach. Celle. Deutschland.
Galeria Can pinos. Palma de Mallorca.
Galerie Peerlings. Krefeld. Deutschland.

2002 Galerie Richter. Berlin. Deutschland.
Casa de Arte Cas Concos. Mallorca.
2000-1998 Galeria Unico. Palma de Mallorca.
Galeria de Arte Minkner. Palma de Mallorca.
Galeria Barbara Botz. Puerto Andraxt. Mallorca.

A U S Z E I C H N U N G E N

1.PREIS Kunsthochschule-Bahia Blanca-Argentinien.
1.PREIS Caja de Credito Bahiense y Dirección de Cultura
2.PREIS Sociedad Rura [(1976) Argentinien.
1.PREIS Concurso de Manchas. Villa Bordeu (1977).

2.PREIS Cuarto Salón de Jóvenes Artistas
Französische Allianz. (1978) Argentinien.
3.PREIS Casa Regional de Castilla y León (2009) Mallorca

A U S S T E L L U N G E N

2013	Kunstmesse Wikam. Wien. Österreich. Galerie Augustin. Wien. Österreich. Kunstmesse Karlsruhe. Deutschland. Galerie Halbach. Celle. Deutschland.	2008	Galerie Peerlings. Krefeld. Deutschland. Galerie Richter. Berlin. Deutschland.
2012	BMW Kunstadventskalender zugunsten von ARTISTS FOR KIDS. Argentinisches Konsulat. Palma de Mallorca.	2007	Galerie Sperl. Potsdam. Deutschland. Galerie Halbach. Celle. Deutschland. Galeria MarGaita. Palma de Mallorca.
2011	Kunstmesse Karlsruhe. Deutschland.	2006	Galeria Gemma Llamazares. Gijón. Asturias. Galeria Racó 98. Soller. Mallorca.
2010	Galerie Halbach. Celle. Deutschland. Galerie Kaschenbach. Trier. Deutschland. Galerie Rosengarten. Tuhn. Schweiz.	2005	Galerie Richter. Berlin. Deutschland. Galerie Groll. Nardem. Amsterdam. Galerie Koch-Westenhoff. Lübeck. Deutschland.
2009	Galeria Flohr. Santany. Mallorca.		Galerie Gossman. Bad Bergzabern. Deutschland.

© Elena Gatti, Galerie Halbach
Photos: José Campos
Gestaltung: Christin Wendefeuer · www.ceelive.de
Druck und Weiterverarbeitung: Ströher Druck, Celle

Auflage: 1.000 Stück

Galerie Halbach · Großer Plan 14 · 29221 Celle
Telefon: 05141/28421 · www.galerie-halbach.de



Galerie Halbach
über 40 Jahre

