

LIEBE FREUNDE DER KUNST!

In unserer letzten Ausstellung „Meisterstücke“ haben wir Ihnen mit Günther Uecker, Jörg Immendorff und anderen eine Reihe namhafter Vertreter der abstrakten und expressionistischen Gegenwarts-



Ausstellungseröffnung Folkert Rasch:

von links, Anja Ebel, Ute Halbach-Meinecke, Folkert Rasch und Julia Petri.

kunst präsentiert. Nun steht der Sommer vor der Tür und dieser hat neue, farbenprächtige Bilder für uns im Gepäck. In den kommenden Monaten soll der Fokus daher auf einer Reihe von Malern liegen, die

alle das Medium der Farbe zum wichtigsten Ausdrucksmittel ihres Schaffens gemacht haben. Till Warwas gelingt es beispielsweise meisterhaft, die Farbenwelt der norddeutschen Landschaft auf der Leinwand einzufangen, Monika Kaiblinger zeigt uns ihre ausdrucksstarken Frauenbilder in ganz lebhafter Buntheit und Michele Roccotelli verbildlicht das herrliche Kolorit seiner italienischen Heimat in abstrakt-expressiven Farbenspielen. Eine besondere Entdeckung für mich sind in diesem Sommer auch die bunt-dynamischen New York-Bilder von Jürgen Schmiedekampf. Seien Sie gespannt!

Mein Team und ich freuen uns auf Ihren Besuch und hoffen, dass Sie in Sachen Kunst auch in Zukunft auf uns bauen.

Herzlichst,

Ute Halbach-Meinecke
Ihre Ute Halbach-Meinecke und Team

ULRIKE HANSEN



Viel los am Strand, Eitempera auf Leinwand, 100 x 120 cm, Preis auf Anfrage

Sommerleichte Farben und ein einzigartig lebendiger Duktus bestimmen die Malweise von Ulrike Hansen. Ihre Bilder sind gemalte Lebensfreude, die Materialisierung ihres Künstlertemperaments. Bei ihren Arbeiten handelt es sich um Allgemeinplätze des Glücks, die als Projektionsfläche einer kollektiven Empfindung und Erinnerung funktionieren. Wie Rainer Marx richtig feststellt, wird aus einem Fremden im Bild ein Freund und Verwandter. „Das Bild ist



Wiese mit rotem Dach und Möwen, Eitempera auf Leinwand, 100 x 120 cm, Preis auf Anfrage



Große Wolke, Eitempera auf Leinwand, 140 x 200 cm, Preis auf Anfrage

[...] ein Teil des eigenen Erlebens.“ Wir meinen, schon einmal am Bildplatz gewesen zu sein, die situative Stimmung selbst durchlebt zu haben.

Ulrike Hansen war Meisterschülerin bei Prof. K. Gonschior und arbeitet heute als freiberufliche Künstlerin in Berlin.



Untiefen Marina Wattwiesen, 80 x 180 cm, Acryl auf Leinwand, Preis auf Anfrage

FOLKERT RASCH

Folkert Rasch malt mit Vorliebe die Landschaft der Toskana und immer wieder den Dreiklang aus Strand, Meer und Himmel. Bei seinen Bildern handelt sich jedoch nicht um naturrealistische Landschaftsmalereien, sondern um perfekt durchkomponierte Atelierbilder. Die Gemälde bilden auch keinen spezifischen Ort ab. Sie können vielmehr als visualisierte Inbegriffe von Ordnung und Harmonie geltend gemacht werden. Die maltechnisch höchst sorgsam ausgeführten Bilder sind kühn berechnet und ausgewogen konstruiert. Dadurch vermitteln sie eine besondere Ruhe, die den Betrachter zum kontemplativen Schauen des Bildes einlädt. Folkert Rasch studierte an der Hochschule für bildende Künste in Braunschweig und hatte bereits mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen. Galerie Halbach präsentierte seine Arbeiten zuletzt im September 2012 in



der erfolgreichen Ausstellung „Mehr Bilder vom Meer“. Seine Bilder gehören zum festen Repertoire der Galerie.

Marina, 80 x 180 cm, Acryl auf Leinwand, Preis auf Anfrage

JÖRG DÖRING

Oft nachgeahmt, aber nie erreicht: die zeitgenössische Pop Art – Kunst von Jörg Döring! Der Künstler bringt die Ikonen der Neuzeit aus Film, Fernsehen und Musik mit ihrer eigenen unvergleichlichen Coolness auf die Leinwand. Seien Sie gespannt auf seine neuen Arbeiten.



Who is there... No. 109 13261, 80 x 180cm

MEISTER DER LANDSCHAFT UND DES STILLEBENS

TILL WARWAS

Till Warwas' Landschaftsbilder entstehen unter freiem Himmel, noch ganz in der Tradition der Impressionisten. Flüchtige Wetterphänomene fängt er hier mit flinkem Pinsel ein, um sie auf der Leinwand zu konservieren. Seine wunderbaren Stilleben malt Warwas hingegen im Atelier, ebenfalls direkt vor dem Motiv und keinesfalls vor einem Foto, wie die besonders realistische und feine Malweise vermuten lassen würde. Warwas geht es in seiner Kunst in beiden Gattungen gleichermaßen um den Versuch einer sinnlichen Aneignung der Welt in malerischer Form – und dies gelingt ihm zweifelsohne – Till Warwas kann malen! Regelmäßig hat die Galerie neue Bilder des Bremer Künstlers und Fußmann-Schülers im Programm.



Drei Tulpen
20 x 30 cm,
Öl auf Karton



Rapsfeld in Angeln
20 x 30 cm,
Öl auf Karton

KLAUS FUSSMANN

Klaus Fußmann ist einer der besten Maler und Grafiker, die Kes derzeit gibt. Seine Bilder, die im Grenzbereich zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit liegen, zeigen vor allem die Landschaft Norddeutschlands. Fußmanns Arbeiten besitzen eine außergewöhnlich atmosphärische Dichte und Tiefe. Das Kolorit seiner Arbeiten ist unvergleichlich leuchtend und intensiv, kommt oft aber auch zart und duftig-leicht daher. Fußmann zeigte seine Bilder in umfangreichen Einzel- und Gruppenausstellungen namhafter Museen, darunter die Neue Nationalgalerie Berlin oder die Kunsthalle Bremen.



Raps bei Kronsgaard 2012,
Farblinolschnitt, 14 x 15 cm,
Preis auf Anfrage

SELBSTBEWUSSTE WEIBSBILDER MONIKA KAIBLINGER

Nur vordergründig erscheinen sie als Lustobjekte, bei näherer Betrachtung avancieren die Frauenbilder Monika Kaiblingers aber zu vielmehr selbstbewussten, starken Wesen, die sich dem lüsternen Blick des Betrachters auf geheimnisvolle Weise entziehen und eine selbstsichere, ja kokette Sexualität verkörpern. Die spitzen, vollen Brüste der Frauen sind Kaiblinger dabei Zeichen einer weiblichen Urkraft, der fast etwas Bedrohliches anhaften kann. Wenn die Künstlerin selten auch Männer in ihren Bildern erscheinen lässt, nehmen diese eine deutliche passive Rolle ein. Gemalt sind ihre Bilder mit einem ebenso kraftvollen wie freien Pinselstrich. Eine Ausstellung mit der Künstlerin ist in der Galerie Halbach für Herbst 2013 geplant.



The Dream, Acryl auf Leinwand, 100 x 130 cm, Preis auf Anfrage



DIE FABELHAFT WELT DES GLASES

BOROWSKI

Die Glasbläserfamilie Borowski ist mittlerweile zur internationalen Marke geworden. Neben den europäischen Ländern gehören nun auch die USA und Asien zu den Absatzmärkten des erfolgreichen Familienunternehmens. Wen wundert es. Die kreativen und witzigen Glasfiguren werden in meisterhafter Perfektion hergestellt und sind sowohl im Innen- als auch im Außenbereich ein knallbunter, leuchtender Blickfang. Galerie Halbach hat die fabelhaften, mundgeblasenen outdoor-objects, die Objekte der Studio line und die einzigartigen Skulpturen aus der Artist Edition von Borowski fest im Programm.

BOROWSKI Outdoor Objects „Gonzo“, verschiedene Farben, Höhe 37 cm, € 499,-

JÜRGEN SCHMIEDEKAMPF

Schmiedekampf gelingt es in seinen Bildern, der pulsierenden Großstadt New York malerisch die Bewegtheit abzugewinnen und sie auf der Leinwand festzuhalten. Dynamisch zieht sich der Fluss der Bewegung von vorn nach hinten über das ganze Bild. Die Stadt male ihre Motive selbst, erklärt der Künstler. Um diese Stadt-Bilder zu finden und festzuhalten, durchstreift Schmiedekampf New York mit der Fotokamera. Er fertigt Fotos von sich schnell verändernden Situationen an. Diese sind Grundlage seiner dynamischen Bilder, die vom Momenthaften und Vergänglichem der Großstadt erzählen. Der Künstler hatte bereits viele Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Nun werden seine Bilder auch in der Galerie Halbach gezeigt.



High Noon, Öl auf Leinwand, 150 x 100 cm, Preis auf Anfrage

wegung von vorn nach hinten über das ganze Bild. Die Stadt male ihre Motive selbst, erklärt der Künstler. Um diese Stadt-Bilder zu finden und festzuhalten, durchstreift Schmiedekampf New York mit der Fotokamera. Er fertigt Fotos von sich schnell verändernden Situationen an. Diese sind Grundlage seiner dynamischen Bilder, die vom Momenthaften und Vergänglichem der Großstadt erzählen. Der Künstler hatte bereits viele Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Nun werden seine Bilder auch in der Galerie Halbach gezeigt.

Blueblue morning, Öl auf Leinwand, 100 x 40 cm,
Preis auf Anfrage



NEU

LEBENSFREUDE DES SÜDENS MICHELE ROCCOTELLI



Marina, Öl auf Leinwand, 170 x 100 cm, Preis auf Anfrage

Der italienische Maler Michele Roccotelli gehört zu den besonderen Entdeckungen der Galerie Halbach, die den Maler in Deutschland ganz exklusiv vertritt. Roccotelli wurde 1946 in der süditalienischen Stadt Minervine Murge geboren. Er studierte an der Kunstakademie Bari, wo er mit Auszeichnung abschloss. Roccotellis expressive und farbige Bilder spiegeln sein fröhliches Temperament, die Lebensfreude des Südens wider. Sie sind inspiriert vom Kolorit seiner apulischen Heimat, dem hügeligen Hinterland der Murgia. Ein italienischer Kritiker nannte den Künstler in diesem Sinne auch treffend einen „Botschafter des Lichts“. Seine Werke sind in italienischen Museen zu finden und wurden mit renommierten Auszeichnungen bedacht.



Abstraction P251, Öl auf Leinwand, 110 x 200 cm, Preis auf Anfrage



Abstraction P286, Öl auf Leinwand, 170 x 100 cm, Preis auf Anfrage

ZWISCHEN LEIDENSCHAFT UND MELANCHOLIE ELENA GATTI



Tango, Acryl auf Leinwand, 130 x 180 cm, Preis auf Anfrage

Die gebürtige Argentinierin Elena Gatti erzählt in ihren Arbeiten von Leidenschaft und Melancholie. Tanzende Paare, die scheinbar entrückt sind vom Hier und Jetzt, tauchen auf der Leinwandoberfläche auf und verlieren sich dann wieder im Farbenfluss des Bildhintergrundes. Die Formen scheinen sich in der dick gespachtelten Farbe aufzulösen. Es ist lediglich zu erahnen, was sich in der Tiefe ihrer Bilder verbirgt. Das Kolorit der Arbeiten wird dominiert von ausgewogenen, warmen Erd-Tönen. Eine Ausstellung mit Elena Gatti findet Ende August 2013 in der Galerie Halbach statt.

EINRAHMUNGEN UND RESTAURIERUNG

Ein Schwerpunkt der Galerie Halbach liegt auf fachmännischen Einrahmungen. Aus einer Reihe von hochwertigen Wechselrahmen und Schnittleisten sowie handgefertigten sowie handgefertigten finden Sie in der passenden Leiste für der Rahmung arbeit mit speziellen säu-Klebern. Um Kunst dem Verbleichen zu auch entspiegeltes Darüber hinaus bier Restaurierung von



Grafik Günther Uecker, Blauer Planet, 2012, Siebdruck, 119 x 114 cm, 100 Exemplare arabisch, zzgl. 20 röm, zzgl. e.a. Preis auf Anfrage

mit Echthvergoldigten Modellrahmen Galerie Halbach die jedes Kunstwerk. Bei ten wir ausschließlich refreien Papieren und werke vor UV-Licht und schützen, haben wir Glas im Programm. ten wir ebenfalls die Bildern und Rahmen an.

Galerie Halbach

Ute Halbach-Meinecke

Großer Plan 14
29221 Celle

Telefon 05141-28421

Telefax 05141-214351

E-Mail info@galerie-halbach.de

Unsere Öffnungszeiten

Mo 11.00 - 18.00 Uhr
Di-Fr 10.00 - 18.00 Uhr
Sa 10.00 - 16.00 Uhr
und nach Vereinbarung

Besuchen Sie uns im Internet: www.galerie-halbach.de

